

ତତୋହତିକାଯନ୍ତରୁବା ସ୍ପୃଶନ୍ଦିବଂ ସହସ୍ରବାହର୍ଯ୍ୟନରୁକ୍ତି ତ୍ରିସୂର୍ଯ୍ୟଦୃକ୍ ।
କରାଲଦଂଷ୍ଟ୍ରେଜ୍ଜଲଦଗ୍ନିମୁର୍କିଙ୍ଗ: କପାଳମାଲୀ ବିବିଧୋଦ୍ୟତାଯୁଧଃ ॥ ୩ ॥
ତଃ କିଂ କରୋମୀତି ଗୃଣନ୍ତମାହ ବନ୍ଦାଙ୍ଗଲିଃ ଭଗବାନ୍ ଭୂତନାଥଃ ।
ଦକ୍ଷଃ ସୟଞ୍ଜଃ ଜହି ମନ୍ତ୍ରଟାନାଂ ଭ୍ରମଗ୍ରଣୀ ରୁଦ୍ରଭଟାଂଶକୋ ମେ ॥ ୪ ॥
ଆଜପ୍ରତି ଏବଂ କୁପିତେନ ମନ୍ୟନା ସ ଦେବଦେବଂ ପରିଚକ୍ରମେ ବିଭୁଂ ।
ମେନେ ତଦାତ୍ୟାନମନ୍ଦରଂହସ୍ୟା ମହୀୟମାଂ ତାତ ମହଃ ସହିଷୁଂ ॥ ୫ ॥
ଅନ୍ନୀୟମାନଃ ମତୁ ରୁଦ୍ରପାର୍ଵଦୈ ଭର୍ଣ୍ଣଃ ନଦଦ୍ଵିର୍ବ୍ୟନଦ୍ୱୀ ଭୈତରବଂ ।

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ତତୋ ଜଟାରାଃ ସକାଶାଂ ଅତିକାରୋ ବୀରଭଦ୍ରୋ ଜାତ ଇତିଶେଷଃ । ତମୁବା ତୟା ଦେହେନ ଦିବଂ ସ୍ପୃଶନ୍ ଅତ୍ୟାଚ ଇତାର୍ଥଃ ସମକ୍ରମକୁଷଳବର୍ଣ୍ଣଃ ତ୍ରୟଃ ସୂର୍ଯ୍ୟା ଇବ ଦୃଶୋ ସମ୍ୟ । କରାଲା ସ୍ତଞ୍ଜା ଦଂଷ୍ଟ୍ରା ସମ୍ୟ ଜଲଦଗ୍ନିରିବ ମୁର୍କିଙ୍ଗା ସମ୍ୟ କପାଳମାଲାଯୁଦ୍ଧଃ ବିବିଧାଯୁଦ୍ୟତାନି ଆୟୁଧାନି ସମ୍ୟ ॥ ୩ ॥

ହେ ରୁଦ୍ରଭଟ ଯୁଦ୍ଧକୁଶଳ ମନ୍ତ୍ରଟାନାଂ ଭ୍ରମଗ୍ରଣୀଃ ସନ୍ ସୟଞ୍ଜଃ ଦକ୍ଷଃ ଜହି ବ୍ରଙ୍ଗତେଜୋ ଦୁର୍ଜୟମିତି ମା ମଂଞ୍ଚାଃ ଯତସ୍ଵଃ ମେହଂଶଃ ॥ ୪ ॥

ମନୁନା ଶ୍ରୀକର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିଚକ୍ରମେ ଅଦକ୍ଷିଣୀ ଚକାର । ଅମନ୍ଦମପ୍ରତୀଧାତଃ ଯଦ୍ରଂହୋବେଗ ତେନ । ଭୋସ୍ତାତ ମହୀୟମାଂ ବଲୀୟମାମପି ମହଃ ସହିଷୁଂ ବଳଃ ମୋଟୁ କ୍ଷମଃ ମେନେ ॥ ୫ ॥

ଜଗଦ୍ଵତ୍କୋ ମୃତ୍ୟୁ ଶ୍ରୀପାତ୍ରକଂ ଶୂଳଃ ଘୋଷଯନ୍ତି ଶକ୍ତଃ କୁର୍ବନ୍ତୀତି ଘୋଷଗାନି ନୂପୁରାଦୀନି ଭୂଷଗାନି ଯମୋଃ ତାବଜ୍ୟୀ ସମ୍ୟ ସଃ ॥ ୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତୀ' ।

ତତୋ ଜଟାରାଃ ତୟା ଦିବଂ ସ୍ପୃଶନ୍ ତ୍ରୟଃ ସୂର୍ଯ୍ୟା ଇବ ଦୃଶୋ ସମ୍ୟ ଅଭବ୍ରତ ॥ ୩ ॥

ହେ ରୁଦ୍ର ହେ ଭଟ ଯୁଦ୍ଧକୁଶଳ ଏବଂ ମେ ଅଂଶ ଇତି ବ୍ରଙ୍ଗତେଜୋ ଦୁର୍ଜୟମିତି ମା ମଂଞ୍ଚା ଇତି ଭାବଃ ॥ ୪ ॥

ମନୁନା ରହିଦ୍ରେଶ ପରିଚକ୍ରମେ ଅଦକ୍ଷିଣୀ ଚକାର । ଅମନ୍ଦ କେନାପି ମହ ଗନ୍ଧମର୍ଶକ୍ୟ ଯଦ୍ରଂହୋବେଗତେନ । ଯନ୍ମା । ଅମନ୍ଦଶାଶ୍ଵାରାମନ୍ତ୍ର ରଦ୍ରଶ ରହସ୍ୟା ମହୀୟମାଂ ବଲୀୟମାମପି ମହଃ ସହିଷୁଂ ବଳଃ ମୋଟୁ କ୍ଷମଃ ମେନେ ॥ ୫ ॥

ଜଗଦ୍ଵତ୍କଶ୍ଚାପାତ୍ରକ ତୁଳଃ । ଘୋଷଗାନି ଶକ୍ତାୟମାନାନି ଭୂଷଗାନି ଯମୋ ସ୍ତାବଜ୍ୟୀ ସମ୍ୟ ସଃ ॥ ୬ ॥

ତାହାତେ ଐ ଜଟା ହଇତେ ମହାକାଯ ବୀରଭଦ୍ର ଉତ୍ତମ ହଇଲେନ । ଐ ବୀରଭଦ୍ରେର କଲେବର ଏତ ଉଚ୍ଚ ଯେ ତିନି ତଦ୍ଵାରା ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତ କରିତେଛିଲେନ । ଅପର ତାହାର ମହ୍ସୁ ବାହ୍ୟ ଏବଂ ଗେଘେର ଶ୍ରୀଯ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ, ଆର ତିନଟି ଚକ୍ରଃ ଯେନ ତିନ ସୂର୍ଯ୍ୟ । ଅପିଚ ତାହାର ଦଂଷ୍ଟ୍ରା ଅତିଶ୍ୟ କରାଲ ଏବଂ ତାହାର ଶିରଭ୍ୟ କେଶ ଜ୍ଵଳନ୍ତ ଅନ୍ତରେ ଶ୍ରୀଯ ଜ୍ଵଳିତେଛିଲ । ଆର ଗଲାଯ ନରକପାଲେର ମାଲା ଓ ହଞ୍ଚେ ବିବିଧ ଅନ୍ତରୁ ଉଦୟତ ଛିଲ ॥ ୩ ॥

ବୀରଭଦ୍ର ଏହି ପ୍ରକାର ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରିଯା ଆଜ୍ଞା ପ୍ରକାଶେର ପର ଅଞ୍ଜଲି ବନ୍ଧନ ପୂର୍ବକ ଭଗବାନ୍ ଭବେର ମନ୍ମୁଖେ ଦଗ୍ଧାୟମାନ ହଇଯା କହିଲେନ ପ୍ରଭୋ ! କି କରିତେ ହଇବେ ଆଜ୍ଞା କରନ । ତାହାର ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନାମାର୍ତ୍ତମାନ ଭଗବାନ୍ ଭୂତନାଥ ମନ୍ଦ୍ରୋଧନ ପୂର୍ବକ କହିଲେନ, ଅହେ ରୁଦ୍ରଭଟ ! ତୁମି ଅତିଶ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କୁଶଳ, ଆମାର ମୈନ୍ୟ ମକଳେର ଅଗ୍ରଣୀ ହଇଯା ସଜ୍ଜ ମହ ଐ ଦକ୍ଷକେ ବିନଶ୍ଟ କର । ତୁମି ଆମାର ଅଂଶ, ଇହାତେ ବ୍ରଙ୍ଗତେଜୋ ଦୁର୍ଜୟ ବଲିଯା ଭୟ କରିଓ ନା ॥ ୪ ॥

ଭଗବାନ୍ ରୁଦ୍ର କୋପାସ୍ତି ହଇଯା ଏହି ପ୍ରକାର ଆଜ୍ଞା କରିଲେ ଐ ବୀରଭଦ୍ର ଦେବଦେବ ମହେଶ୍ୱରକେ ପ୍ରାଣମ ପୂର୍ବକ ପ୍ରକଳ୍ପନ କରିଲେନ । ବ୍ସ ବିଦୁର ! ମେ ମଗ୍ନ ତାହାର ଅନିବାର୍ୟ ଔତ୍ତୁକ୍ୟ ଜମ୍ବୁରାଜିଲ ଇହାତେ ଆଗନାକେ ଅତିଶ୍ୟ ବନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ବଳ ମହ କରଣେ ମନ୍ତ୍ରମ ବୋଧ କରିଯାଇଲେନ ॥ ୫ ॥

ମେ ଘାହା ହଟ୍ଟକ, ଭଗବାନ୍ ରହିଦେର ଆଦେଶେ ତଦୀଯ ପାର୍ବତିଗମନ ଶିଂହାଦ କରିତେ କରିତେ ତାହାର ଅନ୍ତ-

উদ্যম্য শূলং জগদন্তকান্তকং সংপ্রাদ্রদেয়ামণ্ডুমগাঞ্জিঃ ॥ ৬ ॥
 অথত্রজ্ঞে যজমানঃ সদস্ত্রাঃ কর্কুভুদ্বীচ্যাঃ প্রসমীক্ষ্য রেণুং ।
 তমঃ ক্রিমেতৎ কৃতএতদ্রজো ভূদিতি দ্বিজা দ্বিজপত্র্য়ে দধৃঃ ॥ ৭ ॥
 বাতা ন বাস্তি ন হি সত্তি দম্যবঃ প্রাচীনবহি'জীবতি হোগ্রদণ্ডঃ ।
 গাবো ন কাল্যস্ত ইদং কুতোরজো লোকোহধুনা কিং প্রলয়ায় কল্পতে ॥ ৮ ॥
 অসূত্রিমিশ্রাঃ স্ত্রিয় উদ্বিগ্নিচিত্তা উচুবিপাকে বৃজিনস্যেব তস্য ।
 যৎ পশ্চাত্তীনাং ছুহিত্তৃণাং প্রজেশঃ স্তুতাং সতীমবদধ্যাবনাগাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীদৰপ্রাণী ।

ককুভি দিশি তর্মো ন ভবতি কিন্তু রঞ্জ ইতি জ্ঞানাভঃ । রঞ্জ এতৎ কুতোহভূৎ দধৃঃ চিন্তয়ামাস্তঃ ॥ ৭ ॥
 হেস্তরাসস্তৰেন উৎপাদিকস্তং কল্পযন্তি বাতা ইতি দস্তানামসত্ত্বে হেতুঃ প্রাচীনবহি' স্তদানীন্তনো রাজা জীবত্তীতি ।
 নকালান্তে ন শীত্রং নীয়ন্তে ॥ ৮ ॥
 প্রসূতি দর্শক্ষ্য পত্নী সা মিশ্রা মুখ্যা যাসাঃ । বিপাকঃ ফলঃ পশ্চাত্তীনামিতি তস্মা দুঃখাধিক্যে হেতুঃ । অবদধোঁ অবজ্ঞ-
 তবান্ত অনাগাঃ অনাগসঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবন্ধী ।

প্রথমঃ তম ইতি ততস্তম এতন্তবতি কিন্তু রঞ্জ ইতি জ্ঞানাভঃ রঞ্জ এতৎ কুতোহভূৎ দিতি ॥ ৭ ॥
 পুনরপি বিবিধ সংশেরতে বাতা ইতি । প্রাচীনবহি' স্তদানীন্তনো রাজা ইতি স্পষ্টঃ ॥ ৮ ॥
 প্রসূতি দর্শক্ষ্য পত্নী সা মিশ্রা মুখ্যা যাসাঃ তা স্তন্ত্র বৃজিনসাপরাধস্য এয বিপাকঃ ফলঃ । পশ্চাত্তীনামিতি তস্মা দুঃখাধিক্যে
 হেতুঃ । অবদধোঁ অবজ্ঞাতবান্ত অনাগাঃ নিরপরাধাঃ ॥ ৯ ॥

গামী হইল, অতএব বীরভদ্র আপনার শূল উত্তোলন করিয়া ভয়ঙ্কর রূপে গর্জন করিলেন । বৎস !
 তাহার ঐ শূল জগতের অন্তকারী যে যম তাহারও অন্তক । পরে তিনি যখন বেগে গমন করেন তখন
 তাহার চরণদ্বয়ের নৃপুরাদি ভূমণের ভয়ানক শব্দ হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

অনন্তর দক্ষের যত্ত সভাস্থ ঋত্বিক্র, যজমান এবং সদস্য সকল তথা দ্বিজ ও দ্বিজপত্রীগণ উত্তর
 দিকে ভয়ানক ধূলি উড়িতেছে দেখিয়া সবিশ্বয় চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ও কি অন্ধকার
 মা কি ? অথবা উহা অন্ধকার নহে, ধূলি, ঐ রূপ ধূলা কোথা হইতে হইল ? ॥ ৭ ॥

এখন ত ধূলা উড়িবার কোন কারণ দেখিতে পাই না ? বাযুত বড় বেগে বহিতেছে না, আর এক্ষণে
 দস্ত্যগণেরও ত প্রভাব নাই ? রাজা প্রাচীনবহি' অতিশয় উগ্রদণ্ড, তিনি এখনও জীবিত আছেন, তিনি
 জীবদশায় থাকিতে কোন দস্ত্য দৌরাত্ম্য প্রকাশার্থ ঐ প্রকারে উপরিত হইবে এমত বিবেচনা ত হয়
 না । এ কি আশ্চর্য ! গো সকলও যে শীত্র নীত হইতেছে না ? এ কি ! সমস্ত লোকই প্রলয়ের,
 নিমিত্ত উপস্থিত হয় না কি ? ॥ ৮ ॥

অনন্তর দক্ষপত্নী প্রসূতি স্ত্রীগণ উদ্বিগ্ন চিন্ত হইয় কহিতে লাগিলেন, আমাদের নিশ্চয় বোধ হই-
 তেছে ইহা মেই পাপের ফল, প্রজাপতি দক্ষ অন্যান্য কন্যাগণের সমক্ষে বিনা অপরাধে আপনার
 তনয়া সতীর যে অনাদর করিয়াছেন তজ্জন্যই এই উৎপাত উপস্থিত হইতেছে সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥

যস্তু কালে বুংজটাকলাপঃ স্বশূলশূচ্যপিত দিগ্গজেন্দঃ ।
 বিতত্য নৃত্যতু দিতাস্ত্রদোধৰ্জানুচাটহাসস্তনয়িত্তু ভিন্নদিক্ ॥ ১০ ॥
 অমর্যিত্তা তমসহ তেজসঃ মনুপ্তু তং দুর্বীরীক্ষ্যঃ আকুট্যা ।
 করালদংষ্ট্রাভিরুদ্ধস্তভাগণং স্যাং স্বস্তি কিং কোপযতো বিধাতুঃ ॥ ১১ ॥
 বহেবমুদ্বিগ্ন দৃশোচ্যমানে জনেন দক্ষস্য মুহূর্হাত্মনঃ ।
 উৎপেতুরুৎপাততমাঃ সহস্রশোভয়াবহা দিবি ভূমোচ পর্যক্ ॥ ১২ ॥

শ্রীপদ্মামী ।

নচেদং স্তুতাবজ্ঞামাত্রং কিন্তু শ্রীরূদ্রাবজ্ঞানং । অতো নাম্য ভদ্রং ভবিষ্যতীত্যাহঃ যস্তি দ্বাভ্যাং বুংজে বিকীর্ণে জটাকলাপো যস্ত । স্বশূলগ্ন শূচ্যামগ্রে অপিতাঃ প্রোতা দিগ্গজেন্দ্রা যেন উদিতানি উন্মিত্তানি অস্ত্রাণি যৈঃ তে দোষোবাহব এব ধৰ্জা স্তান্ত বিতত্য হর্ষে নৃত্যতি উচ্চঃ অট্টহাসঃ কঠোর হাসঃ সএব স্তনয়িত্তু গর্জিতং তেন ভিন্ন বিদীর্ণি দিশে যেন সঃ ॥ ১০ ॥
 অমর্যিত্তা অসহন যুক্তং কৃত্বা মনুপ্তু তং ক্রোধব্যাপ্তং উদ্ধস্ত উৎক্ষিপ্তে ভাগণে নক্ষত্র সমূহো যেন । পুনর্চ তং কোপযতো বিধাতুরপি কিং স্বস্তি স্যাং নস্যাদেব কাপ্যস্য কথা ॥ ১১ ॥

উদ্বিগ্ন প্রচলিতা দৃক্ত যস্য তেন জনেন বহু যথা ভবতোবমুচ্যমানে সতি উৎপাততমা মহোৎপাতা উথিতাঃ । পর্যক্ত সর্বতঃ । কথস্তুতাঃ মহাঅনোপি দক্ষস্য ভয়াবহাঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্তু কালে ইতি যুগ্মকঃ ॥ ১০ ॥ অমর্যৈ অসহনং কোপস্ত তৎ কার্যাভৃতঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

নচাস্য প্রজাপতে স্তেজস্ত্বং শ্রীরূদ্রে প্রভবতীত্যাহঃ যস্তি দ্বাভ্যাং বুংজটাকলাপঃ বিকীর্ণজটাপুঞ্জঃ উদিতামূল্যমিতান্ত্রাণি যেযু তে দোষো বাহব এব ধৰ্জা স্তান্ত বিতত্য নৃত্যতি । স্তনয়িত্তু গর্জিতং তেন ভিন্ন বিদীর্ণি দিশেযেন তং ॥ ১০ ॥

অমর্যিত্তা কোপয়িত্তা উদ্ধস্ত উৎক্ষিপ্তে ভাগণে বহিস্ম্যাদীনামপি জ্যোতির্গণে যেন তং । পুনরপি গ্রেয়স্যবমানেন কোপযতো বিধাতুঃ প্রজাপতেঃ পিতু অঞ্গণোপি কিং স্বস্তি স্যাং কান্যস্য কথেতি দক্ষস্য দৌরাত্ম্যেন সর্বএব মহাবিপদি নিমজ্জ্যাম ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

হে মাতরঃ সত্যমেব ক্রথেতোবং জনেন তত্ত্ব লোক সমুহেনোপি বহু উচ্যমানে মহাঅনোপি দক্ষস্য । যদা বিপরীত লঙ্ঘণৱা দুরাত্মন ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

প্রজাপতি কেবল সতীর প্রতি অবজ্ঞা করিয়াছেন এতাবম্বাত্রও ত নহে ভগবান् রুদ্রেরও যে অপমান করিয়াছেন, ইহাতে এ রূপ উৎপাত উপস্থিত হইবে আশ্চর্য্য কি ? ফলতঃ যিনি প্রলয়কালে জটাকলাপ বিকীর্ণ এবং আপনার শূলের অগ্রভাগে দিক্ষিতি সকল বিদ্ব করিয়া বাহুরূপ যে ধৰ্জা, যাহাতে বিবিধ শস্ত্র দেদীপ্যমান, সে সকলকে বিস্তার করত আহ্লাদে নৃত্য করিয়া থাকেন এবং তৎকালীন যাহার অতি উচ্চ ও কঠোর হাস্ত রূপ মেঘ গর্জনে দিক সকল বিদীর্ণ হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

তাহার ক্রোধ উদ্ভাবন করিয়া অক্ষারও কি মঙ্গল দর্শন হইতে পারে ? যেহেতু তাহার তেজঃ অতি অসহ, তিনি সহজেই ক্রোধযুক্ত আছেন, এমত আকুটী করেন যে নিরীক্ষণ করা অসাধ্য । অপর তাহার দন্ত সকল করাল, তদ্বারা নক্ষত্রগণ আকাশে উৎক্ষিপ্ত হয়, অতএব তাদৃশ উগ্র মূর্তি রুদ্রকে পুনর্বার কোপান্তি করিলে অন্যের মঙ্গল হইবে সন্তাননা কি ॥ ১১ ॥

তত্ত্ব সমস্ত ব্যক্তি উদ্বেগ বশতঃ সচকিৎলোচন হইয়া বারষ্বার এই প্রকাৰ কহিতে থাকিলে অকস্মাং গগনমণ্ডলে ও অবনীতলে সহস্র সহস্র উৎপাত উপস্থিত হইতে লাগিল । ঐ সকল উৎপাত এ রূপ ঘোৱতৰ যে তাহাতে মহাঅন্ত দক্ষেরও ভয় জনিল ॥ ১২ ॥

তাৰৎ সুরক্ষান্তুচৈৰে মহামথো নানাযুধৈ বামনকৈকেৰুদাযুধৈঃ ।

পিঙ্গঃ পিশঙ্গেম্বকোদৱাননৈঃ পর্যাদ্বিভিন্নুৰূপুৰুষ্যত ॥ ১৩ ॥

কেচিদ্বিভঙ্গঃ প্রাপ্তংশং পত্রীশালাং তথাপরে । সদ আগ্নিশালাঞ্চ তবিহারং মহানসং ॥ ১৪ ॥

কুরুজুর্যজ্ঞপাত্রাণি তথেকেহগ্নীননাশয়ন् । কুণ্ডেষ্মুত্ত্বযন্ত কেচিদ্বিভিন্নুৰ্বেদিমেখলাঃ ।

অবাধন্ত মুনীনন্তে একে পত্রীৰতজ্জয়ন্ । অপরে জগ্নহুদেৰান্ত প্রত্যাসন্নান্ত পলায়িতান্ত ॥

ভৃগুং ববন্ধ মণিমান্ত বীৱত্তদ্বঃ প্রজাপতিং । চণ্ডেশঃ পুষণং দেবং ভগং নন্দীশ্বরোহগ্রহীৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধৰম্বামী

নানা আবুদানি যেয়াং বামনকৈকে হৃষিসঃ । উদ্যতাযুধেঃ পিঙ্গঃ কপিঙ্গঃ পিশঙ্গঃ পীটেঃ মকরস্যেবোদৱমাননং চ যেয়াং
তৈঃ পরি পরিতঃ আ সৰ্বতঃ ধাৰ্বত্তিঃ অবৰুদ্ধঃ ॥ ১৩ ॥

যজ্ঞশালায়াঃ পূৰ্ব পশ্চিম স্তন্ত্যোৱৰ্পিতঃ পূৰ্বপশ্চিমায়তঃ কাঠং প্রাপ্তংশ স্তং । যজ্ঞশালায়াঃ পশ্চিমতঃ পত্রীশালাং ।
যজ্ঞশালায়াঃ পুৱতঃ স্থিতং সদোমগুপং । সদসঃ পুৱতোহবিদ্বানং । তস্য উত্তৱতঃ অগ্নিশালাং তবিহারং যজমান গৃহং মহানসং
পাকতোজনশালাং ॥ ১৪ ॥

কুরুজুব্বত্তঙ্গঃ উত্তৱবেদো মেখলাঃ সীমাস্তুত্রাণি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্ত্তী

বামনকৈ হৃস্তদেহৈঃ অৰুণ্যত আব্রিয়ত ॥ ১৩ ॥

যজ্ঞশালায়াঃ পূৰ্বপশ্চিমস্তন্ত্যোৱৰ্পিতঃ পূৰ্বপশ্চিমায়তঃ কাঠং প্রাপ্তংশঃ । যজ্ঞশালায়াঃ পশ্চিমতঃ পত্রীশালা । যজ্ঞশা-
লায়াঃ পুৱতঃ সদোমগুপঃ সদসঃ পুৱতো হবিদ্বানং তঞ্চোত্তৱত আগ্নিশালা তবিহারো যজমানগৃহং মহানসং পাকতোজন
শালাং ॥ ১৩ ॥

কুরুজুব্বত্তঙ্গঃ ॥ ১৪ ॥

তিষ্ঠত ভবতীঃ সংশ্রিতি বিধবাঃ কুৰ্ম্মহ ইতি অশ্বীলবচনৈৰ্বা পত্রীৰতজ্জয়ন্ ॥ ১৫ ॥

বৎস বিদ্বুর ! তাহার পরেই খৰ্বাকৃতি রংজান্তুচৱগণ স্ব স্ব আযুধ উত্তোলন কৱিয়া চতুর্দিক্ক হইতে
দৌড়িয়া আসিল এবং দক্ষের মেই যজ্ঞসভা অবৰুদ্ধ কৱিল, তাহাদের হস্তে বিবিধ অস্ত্র ছিল,
তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ পিঙ্গল বৰ্ণ, কেহ বা পীত বৰ্ণ, কাহারও মকরের ন্যায় উদৱ, কাহারও বা
মকর তুল্য আনন অর্থাৎ সকলেই বিকটাকার ॥ ১৩ ॥

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ যজ্ঞশালার প্রাপ্তংশ অর্থাৎ পূৰ্ব পশ্চিম স্তন্ত্রে উপরি ছাপিত পূৰ্ব
পশ্চিমায়ত কাঠ ভাঙ্গিয়া ফেলিল, অন্যেরা যজ্ঞশালার পশ্চিম দিক্ক স্থিত পত্রীশালা ভগ্ন কৱিয়া দিল,
অপরেরা যজ্ঞশালার সম্মুখস্থ মণ্ডপ এবং মণ্ডপের অগ্রবর্তি হবিদ্বান ও তাহার উত্তৱদিক্ক স্থিত আগ্নিশ
শালা তথা যজমান গৃহ এবং পাক ও ভোজন শালা ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া দিল ॥ ১৪ ॥

অন্য কেহ কেহ যজ্ঞপাত্র ভগ্ন কৱিল, কেহ বা অগ্নি ঘষ্ট কৱিয়া ফেলিল, কেহ কেহ কেহ কুণ্ডে প্রস্তাৱ
কৱিতে লাগিল, কেহ বেদিৰ মেখলা অর্থাৎ সীমাসুত্র ভাঙ্গিয়া দিল, অপর কতকগুলি মুনিদেৱ পশ্চাৎ
পশ্চাৎ ধাৰমান হইল, কেহ কেহ বা পত্রীদিগকে তর্জন গৰ্জন কৱিতে লাগিল, অপর কতকগুলি রংজা-
ন্তুচৱ নিকটবর্তি ও পলায়ন পৰায়ণ দেবগণকে ধৱিতে লাগিল । আৱ মণিমান্ত নামক রংজপার্বত ভৃগুকে
ধৱিয়া বন্ধন কৱিলেন ও বীৱত্তদ্বঃ দক্ষকে, চণ্ডেশ সূর্যদেবকে এবং নন্দীশ্বর ভগদেবকে গ্ৰহণ কৱিলেন ॥ ১৫ ॥

সর্ব এবত্তির্জো দৃষ্টি । সদস্যাঃ সদিবৌকসঃ । তৈরদ্যমানাঃ স্বভূশঃ গ্রাবভিন্নে কধা দ্রবন् ॥ ১৬ ॥
জুহুতঃ শ্রবহস্তস্য শ্মশ্নগি ভগবান্ ভবঃ । ভগোলুলুক্ষে সদসি যো হসচ্ছাশ্রু দর্শযন্ ॥ ১৭ ॥
ভগস্য নেত্রে ভগবান্ পাতিতস্য রূপা ভূবি । উজ্জহার সদস্থোক্ষা যঃ শপন্তমসুস্থচৎ ॥ ১৮ ॥
পুঁক্ষেহপাতযদন্তান् কলিঙ্গস্য যথা বলঃ । শপ্যমানে গরিমণি যো হসদর্শযন্দতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরমাসী ।

গ্রাবভিরদ্যমানাঃ নৈকধা অনেকধা দৃঢ়বুঃ ॥ ১৬ ॥
ক্রবোহস্তে যস্য ভবো বীরভদ্রঃ লুলুক্ষে উৎপাটিতবান् ॥ ১৭ ॥
উজ্জহার উদ্বৃতবান্ সদস্যঃ সভাযাঃ স্থিতঃ সন্ত শপন্তঃ শিবনিন্দাঃ কুর্বস্তঃ দক্ষঃ অক্ষা অক্ষিকোণেন অস্মুচৎ প্রেরিতবান্ ॥ ১৮ ॥
কলিঙ্গদেশরাজস্য অনিরুদ্ধোদ্বাহে বলভদ্রো যথা দ্যুতে দস্তান্ পাতিতবান্ গরিমণি শুরুতরে কুদ্রে নিন্দ্যমানে দতঃ দস্তান্
দর্শযন্ যো জহাস । পুঁক্ষেরিতি পাঠে দ্বিবচনমৈন্দ্রাপৌষ্ণশক্র উবৃত্তীত্য তৎসহিতস্যাপি পুঁক্ষেদস্তপাতপাপ্ত্যর্থঃ স্থচিত
বান্ । তথাহি পূষা পিষ্টভাগোহস্তকো হি তৎ দেবা অস্ত্বন্নিতি বিহিতস্য পেষণস্য দ্বিদেবত্যাভাবাঃ তত্ত্ব তস্ত দস্তাঃ সস্তীতি
বক্তব্যঃ স্থান । ন চৈতৎ সংগচ্ছতে ইত্যাশঙ্ক্য তত্ত্বাপি তস্য দস্তপাতো হবস্থাভেদ প্রবৃত্তেন দ্বিবচনেন জ্ঞাপ্যতে অতএব পুঁক্ষে-
হস্তুগ্রহঃ দ্বেধা বক্ষ্যতি । পুষাতু যজমানস্য দস্তিষ্ক্ষতু পিষ্টভুগিতি । কেবলশেঁ পিষ্টভুক্ত ভবিষ্যতি অস্তসহিতশেঁ যজমা-
নস্য দস্তিষ্ক্ষয়ত্যীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

গ্রাবভিরদ্যমানাঃ নৈকধা দৃঢ়বুঃ ॥ ১৬ ॥
ভবোবীরভদ্রঃ লুলুক্ষে উৎপাটিয়ামাস ॥ ১৭ ॥
শপন্তঃ দক্ষঃ অক্ষিনিকোচেন অস্মুচৎ প্রেরিতবান্ ॥ ১৮ ॥
কলিঙ্গদেশরাজস্যানিরুদ্ধোদ্বাহে বলভদ্রোযথা দস্তান্ দ্যুতে পাটিতবান্ গরিমণি গরিমবতি কুদ্রে । দতো দস্তান্ পুঁক্ষে-
রিতি পাঠে দ্বিবচনমৈন্দ্রাপৌষ্ণশক্র উবৃত্তীত্যেন্দ্রে সহিতস্যাপি পুঁক্ষেদস্তপাতপাপ্ত্যর্থঃ জ্ঞেযঃ ॥ ১৯ ॥

যজ্ঞ সভাস্থিত ধ্বনিক্ষু ও সদস্যগণ এই সমস্ত ব্যাপার অবলোকন করিয়া অবশিষ্ট দেবতাদের
সহিত চতুর্দিকে ধারমান হইতে লাগিলেন, কিন্তু রূপ্রান্তুচরেরা তাঁহাদের প্রতি যে সকল প্রস্তর
নিক্ষেপ করিল তাহাতে তাঁহারাও অতিশয় বেদনার্দিত হইলেন ॥ ১৬ ॥

বৎস বিদ্বুর ! মহৰ্বি ভৃগু যজ্ঞস্থলে বসিয়া শ্রব নামক যজ্ঞ পাত্র হস্তে করিয়া হোম করিতেছি-
লেন, শঙ্করকিঙ্গর বীরভদ্র যজ্ঞস্থলেই তাঁহার শ্মশ্ন ধারণ পূর্বক উৎপাটন করিতে লাগিলেন । ভৃগুকে
এপ্রকার পীড়া দিবার তাংপর্য এই যে তিনি শ্মশ্ন দেখাইয়া ভগবান্ ভবকে উপহাস করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

অনন্তর যজ্ঞসভাস্থিত ভগ নামক দেবকে রোষ বশতঃ ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার দুই চক্ষু
উদ্বৃত করিলেন, কারণ, দক্ষ যখন শিবনিন্দা করেন তখন তিনি অক্ষিকোণ দ্বারা সঙ্কেত করিয়া
তাঁহাকে ঐ ব্যাপারে প্রেরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পরে বলভদ্র যেমন কলিঙ্গরাজ দস্তবক্ষের দস্ত সকল উৎপাটিত করেন তাঁহার ন্যায় পুষার দশন
সকল ভাঙ্গিয়া দিলেন, কারণ দক্ষ যখন পরমগুরু মহাদেবের নিন্দা করেন তখন তিনি দস্ত দেখাইয়া
হাস্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

আক্রম্যোরসি দক্ষস্য শিতধারেণ হেতিনা । ছিন্দুপি তত্ত্বদুর্তুং নাশকোজ্জ্বলকস্তদা ॥ ২০ ॥
 শক্ত্রেনস্ত্রাভিতেরেনমনির্ভৱস্তচং হরঃ । বিশ্বায়ং পরমাপন্নো দধেয়ো পশ্চপতিশ্চিরঃ ॥ ২১ ॥
 দৃষ্ট্বা সংজ্ঞপনং যোগং পশুনাং স পতিগৰ্থে । যজমানপশোঃ কস্য কায়াভেনাহরচ্ছিরঃ ॥ ২২ ॥
 নাধুবাদস্তদা তেষাং কর্ম তত্ত্বস্য পশ্যতাং । ভূতপ্রেতপিশাচানাময়েষাং তদ্বিপর্যয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 জুহুবৈতচ্ছিরস্তস্মিন্দুক্ষিণাঘাবমর্যিতঃ । তদেব যজনং দক্ষু । আতিষ্ঠদগুহকালয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীদ্বীপামী ।

ছিন্দুপীত্যত্র শিরঃ ইত্যাপিরি ব্যক্তীভবিষ্যতি আমকোবীরভদ্রঃ ॥ ২০ ॥
 অস্ত্রাভিতেঃ অস্ত্রসহিতেঃ । ন নির্ভিন্না ত্বক যশ্চ তথাভৃতং দৃষ্ট্বেতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 স পশুনাং পতিঃ মথে সংজ্ঞপনং যোগং কর্তৃপীড়নাদিকৃপং মারণোপায়ং দৃষ্ট্বা তেনোপায়েনাহরঃ ॥ ২২ ॥
 অয়েষাং আক্রমাদীনাং তদ্বিপর্যায়ঃ অসাধুবাদেোহভূদিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥ গুহকালয়ঃ কৈলাসঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

পুরোহিতি গার্ত্তে টীকায়াং তৎ সহিতসাম্পুর্ণ । ইন্দ্রসহিতো যঃ পূৰ্বা তস্তাপি দস্তপাতমকরোদিতি আপ্যুর্থনিত্যর্থঃ তত্ত্ব দস্তীতি তদ্বিহিতস্তেতি বক্তব্যং স্তাং । ইতীতি কিং তত্ত্বাহ দস্তী সত্ত্ব পূৰ্বা দস্তবানিত্যর্থঃ । তস্ত্ব দস্তাঃ সস্তীতি বা পাঠঃ আশঙ্ক্য বিচার্য । তত্ত্বাপি ইন্দ্রসহিতস্তেপীতি । পুঁশ ইত্যাদি পূৰ্বীর্থঃ । শপ্যমান ইত্যাদি পরার্থঃ । অনয়োঃ পদ্যার্থযোৰ্বিপর্যয়েণ পাঠস্ত ন স্বামিচিত্ত স্মৃথযোঃ সম্মতঃ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

হেতিনা খড়েন তন্মস্তকং আমকোবীরভদ্রঃ ॥ ২০ ॥
 শক্ত্রঃ খজ্ঞাদিভিঃ অস্ত্রাভিতেঃ শরত্রিশূলাদি সহিতেরচ্ছিন্নস্তচং দৃষ্ট্বেতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 সংজ্ঞপনং যোগং কর্তৃনিষ্পীড়নেন ত্রোটনং । তেনোপায়েনাহরঃ ॥ ২২ ॥
 অয়েষাং বিশ্বাদীনাং তদ্বিপর্যায়োহসাধুবাদঃ ॥ ২৩ ॥ গুহকালয়ঃ কৈলাসঃ ॥ ২৪ ॥

অবশ্যে বীরভদ্র দক্ষের বক্ষস্থলে আক্রমণ করিয়া তীক্ষ্ণধার অস্ত্র দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন, কিন্তু পুনঃ পুনঃ অস্ত্রাঘাত করিয়াও শিরশেছেদন করিয়া তুলিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না ॥ ২০ ॥

অস্ত্রমহ শস্ত্র প্রয়োগ দ্বারা ও ইহার ত্বক নির্ভর হয় না কেন ? ইহা বিবেচনা করিয়া বীরভদ্রের বিশ্বয় উপস্থিত হইল, অনন্তর অনেকক্ষণ ব্যাপিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

পরে তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল যজ্ঞস্তলে সংজ্ঞপন যোগ অর্থাত্ কর্তৃনিষ্পীড়নাদি রূপ পশ্চমারণোপায় একটা যন্ত্র রহিয়াছে, অতএব যজমান রূপ পশ্চকে সেই যন্ত্রে নিক্ষেপ করিয়া শেষে ঐ উপায় দ্বারা তাঁহার মুণ্ড দেহ হইতে পৃথক্ক করিলেন ॥ ২২ ॥

বীরভদ্রের এই কর্ম দেখিয়া তত্ত্ব সমস্ত ভূত প্রেত পিশাচগণ, যাহারা দর্শন করিতেছিল, তাহাদের সাধুবাদে মহা কোলাহল হইল, কিন্তু অন্য ব্যক্তিদের অর্থাত্ যজ্ঞস্তলস্থিত ব্রাহ্মণদিগের তদ্বিপরীত ধৰনি অর্থাত্ অসাধুবাদ হইতে লাগিল ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর বীরভদ্র রোষ বশতঃ দক্ষের ছিন্ন মস্তক দক্ষিণাগ্নিতে হোম করণানন্তর যজ্ঞশালাকে দক্ষ করিয়া ফেলিলেন, তৎপরে রূদ্রাহুচর সকল সঙ্গে লইয়া কৈলাস পর্বতের দিকে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়ঃ বৈয়াসিক্যাঃ চতুর্থক্ষন্দে দক্ষযজ্ঞ বিধিঃ
সনং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীমত্বেয় উবাচ ॥

অথ দেবগণাঃ সর্বে রুদ্রানীকৈঃ পরাজিতাঃ । শূলপট্টিস নিশ্চিংশ গদা পরিঘমুদ্বারৈঃ ॥

সংছিন্ন ভিন্ন সর্বাঙ্গাঃ সত্ত্বীক্ সভ্যা ভয়াকুলাঃ । স্বয়ম্ভুবে নমস্কৃত্য কাঁচেন্নেতন্যবেদযন্ম ॥ ১ ॥

উপলভ্য পুরৈবেতন্তগবানজনসন্তবঃ । নারায়ণশ বিশ্বাত্মা ন কস্তাখ্বরমীয়তুঃ ॥ ২ ॥

তদাকর্ণ্য বিভুঃ প্রাহ তেজীয়সি কৃতাগসি । ক্ষেমায় সা তথা ভূয়ান্ন প্রায়েণ বুভুষতাঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্টেতু দেবসংজ্ঞেন সহ গত্বা ভবং বিধিঃ । শাস্ত্রযামাস দক্ষাদি জীবিতান্যর্থমাদরাত্ম ॥ ০ ॥

অথ দেবগণাঃ স্বয়ম্ভুবে ত্ববেদযন্নিতি । দ্বিতীয়েনাঘ্যঃ । শূলাদিভিঃ সংছিন্নানি ত্রিটানি ভিন্নানিচ বিদীর্ণানি অঙ্গানি
যেবাঃ সহ ধৃতিগতিঃ সভ্যেশ সহ বর্তমানাঃ ॥ ১ ॥

কস্ত দক্ষস্ত নেয়তুঃ নজগতুঃ ॥ ২ ॥

বিভুর্বক্ষা তেজীয়সি অতিতেজস্মিনি পুরুষে কৃতাগসি সতাপি স্বয়ং তথা কৃতাগসাঃ বুভুষতাঃ অপরাধং কর্তৃমিছতাঃ সা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে চতুর্থক্ষন্দে শ্রীজীবগোষ্ঠামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথেতি যুগ্মকৎ ॥ ১ ॥

সমষ্টি জীবত্মাত্ম ব্রহ্ম পরমাত্মাত্মারায়গো বিশ্বাত্মা । কস্ত নেয়তুরধ্বরমিতি চিত্তস্থঃ ॥ ২ ॥

তদাকর্ণ্যেতি । বুভুষতাঃ প্রাপ্তুমিছতাঃ কৃতাগস্তমিতি শেষঃ । কৃতাগসামিতি চিত্তস্থপুণ্যারণ্য়ে ম'তঃ । কৃতাপরাধীভবিতুমিছতা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারাধর্মিত্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । চতুর্থেপঞ্চমোহধ্যায়ঃ সন্ধতঃ সন্ধতঃ সতাঃ ॥ * ॥

কৈশাসবর্ণনং বষ্টে তত্ত্ব্য বটমূলগং । শিবঃ সহ স্বরৈর্গত্বা স্তুতা প্রাসাদযন্নিধিঃ ॥ ০ ॥

স্বয়ম্ভুবে স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১ ॥

উপলভ্য সর্বজ্ঞত্বা জ্ঞাত্বা কস্ত দক্ষস্য নেয়তুঃ নজগতুঃ ॥ ২ ॥

বিভুর্বক্ষা তেজীয়সি মহাত্মানি জনে কৃতাগসি কৃতঃ আগোহপরাধোবস্য তথা ভূতে সতি । ক্ষেমায় স্বকল্পাণাম বুভুষতাঃ

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে পঞ্চম ॥ * ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে দেবসংঘ সহ গমন করিয়া দক্ষাদির জীবনার্থ ব্রহ্ম! কর্তৃক ভগবান্ত ভবের শাস্ত্রনা ॥ ০ ॥

গৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদ্বুর! ভগবান্ত রুদ্রের সৈন্যগণ দেবতাদিগের পরাভ্ব করিয়া, শূল,
পট্টিশ, নিশ্চিংশ, গদা, পরিঘ এবং মুদগর ইত্যাদি অস্ত্র দ্বারা তাঁহাদের সর্বাঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলে,
তাঁহারা ভয়ে ব্যাকুল হইয়া খাত্তিক্ ও সদস্যগণ সমভিব্যাহারে ব্রহ্মার সমীপে গমন করিলেন এবং
তাঁহাকে প্রণাম করিয়া দক্ষযজ্ঞের বৃত্তান্ত সকল অশোষ রূপে নিবেদন করিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ত পদ্মযোনি এবং বিশ্বাত্মা নারায়ণ দেবগণের নিবেদিত বিষয় অগ্রেই জানিতে পারিয়াছি-
লেন, এ নিমিত্ত তাঁহারা দুইজনে দক্ষযজ্ঞে গমন করেন নাই ॥ ২ ॥

সে যাহা হউক, ব্রহ্মা দেবতাদিগের প্রমুখাত্ম ঐ সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কহিলেন, অহে অমরগণ!